

Si diploma presso la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Elisabetta Terabust. Lavora presso il Teatro dell'Opera di Roma, la Compagnia Nazionale di Danza Classica e la Compagnia Danza Prospettiva di V. Biagi. Viene invitato, dal 1991 al 1998, in varie trasmissioni televisive tra cui: Piacere Rai Uno e Per Tutta la Vita – Rai Uno e In famiglia – Rai Due. Nel 2002 viene invitato, in rappresentanza per l'Italia, al III Festival Internacional De Las Artes – Venezuela. Nel 2009 è direttore artistico del Gran Gala di Danza in occasione dell'apertura dei Campionati Mondiali Rollersky 2009. Nel 2010 è direttore artistico del Gala "Danzando tra le Stelle" - Città di Piglio. Nel 2011 riceve dalla Città di Piglio il Premio alla Professionalità Rocca D'Oro consegnatogli dallo stesso sindaco e dal giornalista Giancarlo Flavi. Dal 2011 è coordinatore generale del Gala Stelle Domani – Teatro Ghione – Roma. Nel 2012 è coordinatore generale del Gran Gala Internazionale Raffaele Paganini – Teatro Flavio Vespasiano – Rieti. Nel 2013 cura la presentazione del libro sull'Etoile "Elisabetta Terabust. L'assillo della perfezione" di E. Burrafato presso le Officine delle Fondazione Varrone - Rieti. Dal 2013 è coordinatore generale del Rieti Danza Estate – stage e concorso internazionale di danza presso il Teatro Flavio Vespasiano. Nel 2013 è invitato a presenziare come ospite l'evento internazionale Ticino In Danza – Svizzera e sempre nello stesso anno il Kremlin Gala – Mosca. Dal 2010 al 2011 è consulente artistico per la sezione danza di Labro Festival e nel 2015 viene nominato coordinatore generale. Dall'anno 2009 è promotore artistico e cura le pubbliche relazioni del Rieti Danza Festival e dal 2012 viene nominato Coordinatore Generale. Dal 2005 cura le pubbliche relazioni della ditta So-Dança, Brand Internazionale specializzato in abbigliamento danza. Nel 2016 viene nominato responsabile commerciale per l'Italia e per la Repubblica di San Marino e nel 2018 per la Repubblica di Malta. Dal 2017 è coordinatore generale del PID – Premio Internazionale Danza Città di Rieti. Nel 2018 è consulente artistico dell' International Ballet Festival "In honor of Ekaterina Maximova" in the Chelyabinsk State Academic Opera and Ballet Theatre – Russia. Nel 2019 è responsabile di produzione del servizio fotografico internazionale So Dança con Testimonial Evgenia Obraztsova - Principal of Bolshoi Theatre Moscow - Russia.